

Я благодарю своих родителей — они дали столько любви, что хватило на всю мою жизнь.

*Я благодарю своего сына и любимого мужчину;
пусть моя любовь будет для них неиссякаемым
источником.*

Саумалколь (село в казахских степях). Озера, сопки околки березовых лесов. Саумалколь — переводится с казахского, как «соленое озеро». В войну его называли «дойная корова», «кормилица». Оно действительно и кормило, и лечило жителей. Сколько рыбы было, сколько жизней оно спасло.. кто теперь знает?.. Кормились, лечились. Вода с радоном помогала избавиться от глазных болезней. Ветер, полынь и небо низкое, которое кажется устало и ложится на землю. Мне, где бы я не была, всегда видится это небо. Бесконечные, как песни Акына, степи, седой ковыль, темное небо и яркая звезда. Здесь, в степях с пасущимися лошадьми, золотой пшеницей и живет живая Душа казахского народа. Народа, который чувствует жизнь Сердцем своим. В Саумалколе, почти на окраине села, в неприметном доме живет Галия Елиманова — целительница, ясновидящая.

2016 г.

ГАЛИЯ

Галия — имя, в котором смешалось множество корней: и арабские, и еврейские, и татарские. Говорят, что Галия — от мужского имени Али («высший»), иногда говорят Алия.

Имя «Галия» носило самое прогрессивное и известное в дореволюционной России медресе, открытое в Уфе в 1906 году профессором З.Д. Камалетдиновым.

2016 г.

ИЗ РОДА ТОЛЕГЕНА

Более пятиста лет назад, в приуральских степях расположились рядом два стойбища. Два хана. Любовь Толегена, ханского воина и прекрасной Кыз-Жибек. Любовь, ведь она не спрашивает разрешения; Шелковая девушка влюбилась в храбреца. Их любовь свободная, как ветер и прекрасная, как весенняя степь. О ней до сих пор поют Акыны. Видели ли вы чтобы счастью не завидовали? Зависть к сильному толкает слабого на преступление. Толеген мертв. Безутешна Кыз-Жибек. Любовь убита. Род Толегена после его смерти (вернее одна из его ветвей) кочует от Каспия в Синегорье. По легендам именно от них ведут свой род предки Галии. В их роду было мало воинов но много целителей и священников. Ее прадед привез своих двух сыновей в Айртав в тачке, спасая от голода. Один сын высокий голубоглазый светловолосый, другой — темноглазый и темноволосый. Они жили, учили, лечили. И кровь храбреца Толегена жива. Жива и его любовь к Кыз-Жибек. Галия выходила замуж в национальном наряде, в таком, какие носила Шелковая девушка. Косы до колен и национальный убор в восемьдесят третьем году удивил всех родных.

ЛЕБЕДИ

Эту легенду (не вымысел, а историю давно прошедших дней) рассказывают в роду мужа Галии.

Он был сильным целителем. Имя носил Шарабас. В его стойбище привозили больных. Многих исцелял. Однажды появился (Галия называет его князем) генерал-губернатор Омска. У него был болен сын. Молодой парень очень мучился: вздувшийся живот, не приятный запах от тела, постоянная слабость, и он уже не вставал с постели. Отец привез его к целителю после того, как выслушал всех известных в то время врачей. Этот визит был последней надеждой родителей.

Генерал-губернатор спросил: «Вылечишь сына?»

«Аллах вылечит», — был ответ.

Сын действительно поправился. Вельможа стал частым гостем в стойбище. Сидели у костра, говорили. Кумыс пили. Молодой человек был здоров. Отец счастлив. Однажды осенью, глядя в прозрачное небо, где курлыкая собирались в стаю лебеди, князь спросил.:

«А можешь приказать птицам не лететь на юг?»

«Могу, но зачем? Аллах распорядился, чтоб каждую осень они летели в теплые края, зачем же мне вмешиваться в Его дела?» — ответил целитель.

Не поверил вельможа. И еще много раз

возвращался к этому разговору.

Однажды, путешествуя в дорогой кибитке сановника целитель сказал ему:

«Я поверну лебединую стаю, но твой сын умрет, а я потеряю дар».

Не поверил князь. Любопытство, обычное, человеческое любопытство, оно иногда куда как сильнее, чем здравый смысл. И летящая стая птиц разворачивается, опускается на землю спокойно щиплет траву. Одна птица села на спину лошади, а потом улетела. Единственный наследник богатого рода мертв, отец безутешен, а целитель больше не смог лечить.

У этой легенды есть продолжение. Однажды, уже будучи замужем, Галия увидела сон. Шарабас спросил приехать ее к нему на могилу. Спросив благословения имама, со своими родными поехала. Перед входом в зират их встретил потомок княжеского рода. Сопровождавшие стояли рядом с могилой, а Галия говорила с целителем. Он просил ее взять что-нибудь с могилы.., хоть щепотку земли. Галия исполнила просьбу. Они уже уезжали в дребезжащей телеге, когда над кладбищем взлетела и растаяла в небе белоснежная стрела. Имам сказал, что наконец-то душа обрела покой. Эту стрелу видели все, кто сидел в телеге.

У каждого есть свой талисман, свой оберег, свой помощник. Шарабас видел двух птиц — Белую и Черную, они прилетали к нему, показывая, какой

гость пожалует, как пройдет лечение. Говорят, что перед тем, как потерять дар, он всем рассказывал о Черной птице, сидящей на его юрте.

Надо ли людям вмешиваться в дела Бога? Каждый решает сам. И отвечает сам.

2006 г.

РУСЬКА-МАРУСЬКА

В ауле, где жила семья Галии, роды кроме кашашек-повитух принимала и русская женщина. Так случилось, пуповину только что родившейся девочке перерезала именно она. Не оказалось никого рядом в тот момент. Не по правилам, не по обычаям.., но так случилось. И крестной матерью Галии стала русская женщина по имени Мария. Она, не имевшая ни семьи, — муж рано умер, — ни детей, прикипела всем сердцем к темноглазой девчужке. Стала и нянькой, и воспитательницей. Весь день проводила в их доме, и только ночевать уходила к себе в избу. Девочка подросла и не отходила от своей крестной.. Она, как все дети пользовалась удобным моментом, чтобы выпросить какую-нибудь сладость. Когда подросла и цвет волос так и остался каштановым, а не иссиня-черным, как у остальных, за ее привязанность к крестной, ее начали звать Руська-Маруська. Вначале обижало ее это прозвище, а потом привыкла. Галия считает, что в работе помогает ей и ее крестная мать Мария, которая приводит к ней русских, помогает их лечить. Ее сыну Еркебулану на свет появиться помогла тоже русская. И как он считает, стала его ангелом-хранителем. Галия единственная, кто принимает и православных, и мусульман. Она говорит им. Вы читайте свою молитву, а я буду читать свою.. Бог услышит.

СТАРИК

В пять лет, когда Галия уже начала осознавать себя, иногда виделся ей старик в белом одеянии отливавшим перламутром. Он появлялся тогда, когда начинала сильно болеть голова, и она не понимала сколько пролежала в забытьи, час или день. Он приходил и, глядя по голове, уговаривал потерпеть, обещал, что еще немного и все пройдет. И Галия терпела. Только всегда себя спрашивала.., как в ауле старик... в такой белой одежде, ведь пыль кругом.

1966 г.

НАДПИСИ

У нее появляются надписи. На яблоках, на куриных косточках, на теле. Теперь их уже шесть, зафиксированных имамом (священником). На них одно слово — «Аллах».

2011–2016 г.



